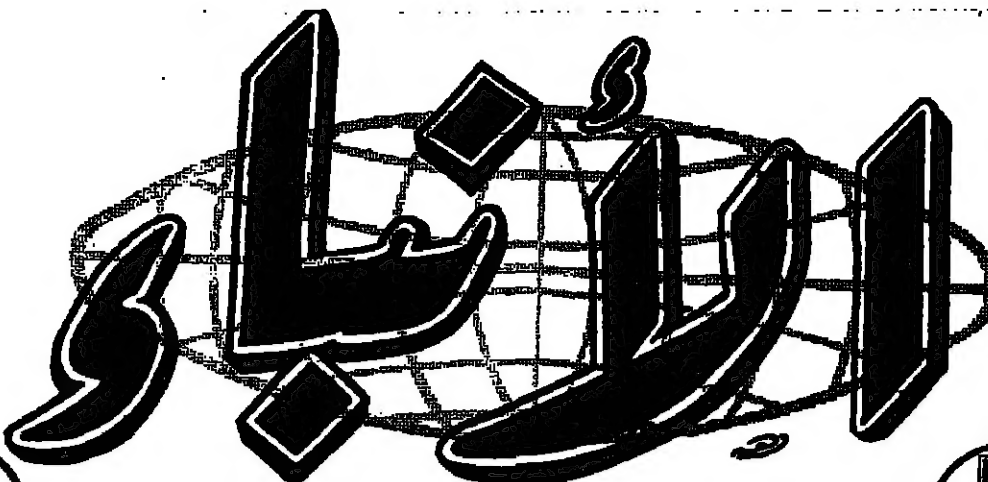


«الأخبار القاهرية» تحذر الفلسطينيين من مغبة التعرض لمصالح مصر الاقتصادية

القاهرة - دعت صحيفة «الأخبار» القاهرية أمس الفلسطينيين إلى تأييد جهود السلام المصرية - الإسرائيلية وهددت بأنزال ضربات مضاعفة للفلسطينيين إذا ما تعرضوا لمصالح مصر الاقتصادية. وقال محرر الصحيفة موسى صوري، في تعليقه على تهديدات فلسطينية بالتعرض لمصالح مصر: «هل يتصورون بأن مصر لا حول لها ولا قوة؟ ألا يسمعون أن باستطاعة مصر أن ترد على الضربة بمائة ضربة؟»
وقال أسامة الباز، الوكيل الأول لوزارة الخارجية المصرية في حديث مع مراسل وكالة الأنباء المصرية في لندن، أن مصر والولايات المتحدة على البنية إلى ص ٢٤٦



صحيفة يومية سياسية

برنامج تعليمي عن دولة إسرائيل لتدريسه في مدارس الولايات المتحدة

القدس - تصل إلى إسرائيل بعد شهرين بعثة من المربين الأمريكيين للعمل بالاشتراك مع المربين الاسرائيليين على اعداد برنامج تعليمي عن دولة إسرائيل، لتدريسه في مدارس الولايات المتحدة الأمريكية. وقد أعلن عن قدوم هذه البعثة في اجتماع عقد أمس في واشنطن بين وزير المعارف الأمريكي وبين مدير عام وزارة المعارف والثقافة الذي يزور حاليا جهاز التعليم في الولايات المتحدة.
وأبلغ الوزير الأمريكي مدير عام وزارة المعارف والثقافة بأن الحكومة الأمريكية قررت إقامة ثلاث مدارس داخلية تجريبية لاستيعاب طلبة مؤهلين من عائلات تعاني ضائقة مالية، وذلك في ضوء نجاح مثل هذه التجربة في إسرائيل.

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM WED. 21 MAR. 1979 VOL. XI NO. 3177

العدد ٢١٧٧

العدد ٢١٧٧

العدد ٢١٧٧

العدد ٢١٧٧

العدد ٢١٧٧

العدد ٢١٧٧

العدد ٢١٧٧

حسين الوزير راويوكه وحدة القدس وعدم العودة الى حدود ٦٧

في بيانه الساميل أمام الكنيست لدى سرد عها في مناقشة معاهدة السلام.. زعيم المعارضة يعلن عن تأييد المعاهدة ويعبرها المعاهدة الواقعية الوحيدة

عبد الرحمن دايز من: ..

لن تكون قواعد أميركية في منطقتنا

اتفاق مع وزير الدفاع المصري حول جميع النقاط الفنية

تقدم أميركي بتقديم موعد تسليم طائرات إف ١٦ للإسرائيليين

طار بن غوريون - عقيم - قال وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك، أنه لن تكون قواعد أميركية في منطقتنا. وكان السيد إيهود باراك يتحدث في مؤتمر صحفي عقده أمس في مطار بن غوريون إثر عودته من زيارة لواشنطن أجرى خلالها محادثات مع وزير الدفاع الأمريكي والمصري.

وأعرب السيد إيهود باراك عن ارتياحه من نتائج زيارته لواشنطن وقال إن الوقت قد حان للتصديق على معاهدة السلام بين إسرائيل ومصر ولم يبق إلا نقطة واحدة للاشتغال وهي موعد تسليم طائرات إف ١٦ للإسرائيليين.

وزير الطاقة يتوجه الى القاهرة بعد توقيع معاهدة السلام

القدس - علم أن وزير الطاقة السيد إسحق موداعي سيتوجه الى القاهرة لإجراء محادثات حول شؤون النفط، بعد توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل في الأسبوع القادم.

وسيتكون السيد موداعي أول وزير في حكومة إسرائيل يتوجه الى مصر لإجراء محادثات في شؤون وزارة مع زملائه المصريين.

وعلم أيضا أن وزير الدفاع السيد ميزر وإيهود باراك في محادثات مع المصريين في القاهرة حول قضية اخلاء المناطق التي تقع إياها إسرائيل في الضفة الغربية.

ووافق على أن يتم اخلاء مناطق إيهود باراك في المرحلة الأخيرة من الانسحاب من الضفة الغربية.

أصابة جنود من قوة الأمم المتحدة في جنوب لبنان بنيران متسلسلة

القدس - عقيم - جاء في بيان نشره أمس للتألق بلسان قوة الأمم المتحدة في جنوب لبنان رقيقا من الكتيبة التجريبية في قوة الأمم المتحدة أصيب بجرح يوم الاثنين الماضي، بفرص أشخاص مسلحين حاولوا التسلل الى المنطقة التي تعمل فيها قوة الأمم المتحدة.

وقال الناطق ان حارسا نابضا للكتيبة التجريبية لاحد حركة بشوشة قرب احد مواقع قوة الأمم المتحدة فاضار الكتبة بإحدى الانوار الكشافه، وردا على ذلك أطلقت النار باتجاهه بمنع دخول متوجهات زراعية اسرائيلية الى القطاع الغربية (تحت قنصا متوجهات من الضفة الغربية).

جدة - قال وزير التجارة السعودي السيد سليمان سالم أمس ان بلاده لا تعارض الفاء المقاطعة العربية على استيراد الحاصلات من الضفة الغربية.

وقال الوزير ان الأردن قد طلب من الجامعة العربية إلغاء المقاطعة وان بلاده مستعدة لتأييد هذا الطلب.

ولكن ان المقاطعة أقيمت في حينه منع دخول متوجهات زراعية اسرائيلية الى القطاع الغربية (تحت قنصا متوجهات من الضفة الغربية).

القدس - عقيم - جاء في بيان نشره أمس للتألق بلسان قوة الأمم المتحدة في جنوب لبنان رقيقا من الكتيبة التجريبية في قوة الأمم المتحدة أصيب بجرح يوم الاثنين الماضي، بفرص أشخاص مسلحين حاولوا التسلل الى المنطقة التي تعمل فيها قوة الأمم المتحدة.

وقال الناطق ان حارسا نابضا للكتيبة التجريبية لاحد حركة بشوشة قرب احد مواقع قوة الأمم المتحدة فاضار الكتبة بإحدى الانوار الكشافه، وردا على ذلك أطلقت النار باتجاهه بمنع دخول متوجهات زراعية اسرائيلية الى القطاع الغربية (تحت قنصا متوجهات من الضفة الغربية).

جدة - قال وزير التجارة السعودي السيد سليمان سالم أمس ان بلاده لا تعارض الفاء المقاطعة العربية على استيراد الحاصلات من الضفة الغربية.

وقال الوزير ان الأردن قد طلب من الجامعة العربية إلغاء المقاطعة وان بلاده مستعدة لتأييد هذا الطلب.

ولكن ان المقاطعة أقيمت في حينه منع دخول متوجهات زراعية اسرائيلية الى القطاع الغربية (تحت قنصا متوجهات من الضفة الغربية).

السادات يغادر الى واشنطن يوم السبت

القاهرة - ذكرت صحيفة «الأخبار» القاهرية أمس أن الرئيس السادات سيغادر الى واشنطن يوم السبت للتوقيع على معاهدة السلام التي ستم يوم الاثنين القادم.

وقالت الصحيفة أيضا أن السادات سيقضي في واشنطن ١٠ أيام يجري خلالها محادثات مع الرئيس كارتر وزعماء امريكيين آخرين حول المساعدة العسكرية التي ستقدم لمصر بعد توقيع معاهدة السلام.

وأضافت «الأخبار» أن السادات سيغادر الى طريقه الى واشنطن في إحدى العواصم الأوروبية كما أنه قد يفعل ذلك في طريق عودته الى القاهرة.

باتوك - قالت مصادر حكومية هنا أمس ان وزير الخارجية السيد موشيه ديان قد أجل زيارته لتايوان ولدول أخرى في جنوب آسيا الى أجل غير محدد وذلك بسبب التطورات في الشرق الأوسط.

وكان من المقرر ان يصل السيد ديان هذا الشهر الى باتوك في تايوان في المنطقة.

الملك حسين يزور السعودية

عمان - أعلن هنا أمس ان الملك حسين، ملك الأردن، سيقوم اليوم بزيارة رسمية للسعودية تستغرق يومين.

ويجري خلالها محادثات مع زملاءه السعوديين حول معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل.

وسيرافق الملك حسين في زيارته هذه وفد على مستوى عال وسيجري الحسين محادثات مع الملك خالد ومع ولي العهد السعودي الأمير فهد حول التطورات الأخيرة في المنطقة.

السعودية لا تعارض في استيراد حشيشات من الضفة الغربية

جدة - قال وزير التجارة السعودي السيد سليمان سالم أمس ان بلاده لا تعارض الفاء المقاطعة العربية على استيراد الحاصلات من الضفة الغربية.

وقال الوزير ان الأردن قد طلب من الجامعة العربية إلغاء المقاطعة وان بلاده مستعدة لتأييد هذا الطلب.

ولكن ان المقاطعة أقيمت في حينه منع دخول متوجهات زراعية اسرائيلية الى القطاع الغربية (تحت قنصا متوجهات من الضفة الغربية).

جدة - قال وزير التجارة السعودي السيد سليمان سالم أمس ان بلاده لا تعارض الفاء المقاطعة العربية على استيراد الحاصلات من الضفة الغربية.

وقال الوزير ان الأردن قد طلب من الجامعة العربية إلغاء المقاطعة وان بلاده مستعدة لتأييد هذا الطلب.

ولكن ان المقاطعة أقيمت في حينه منع دخول متوجهات زراعية اسرائيلية الى القطاع الغربية (تحت قنصا متوجهات من الضفة الغربية).

جدة - قال وزير التجارة السعودي السيد سليمان سالم أمس ان بلاده لا تعارض الفاء المقاطعة العربية على استيراد الحاصلات من الضفة الغربية.

وقال الوزير ان الأردن قد طلب من الجامعة العربية إلغاء المقاطعة وان بلاده مستعدة لتأييد هذا الطلب.

ولكن ان المقاطعة أقيمت في حينه منع دخول متوجهات زراعية اسرائيلية الى القطاع الغربية (تحت قنصا متوجهات من الضفة الغربية).

جدة - قال وزير التجارة السعودي السيد سليمان سالم أمس ان بلاده لا تعارض الفاء المقاطعة العربية على استيراد الحاصلات من الضفة الغربية.

وقال الوزير ان الأردن قد طلب من الجامعة العربية إلغاء المقاطعة وان بلاده مستعدة لتأييد هذا الطلب.

القدس - قدمت الحكومة الى الكنيست أمس النص الانجليزي والترجمة العربية لنص معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل مع ملاحظتها، وذلك لمناقشتها وإقرارها. ويشمل نص المعاهدة بروتوكولا آخر للحقبة العسكري، وكذلك الرسالة المتعلقة بالحكم الإداري الذاتي التي سيتم تبادلها بين مصر وإسرائيل، والتي نشرناها في عدد أول أمس «ورسائل أخرى

الاستشارة في الانتخابات لانتخابات الحكم الذاتي. ومضى رئيس الوزراء يقول إن قيام هذه المقاطعات يقتل ثلاثة أو خمسة أشخاص في رام الله أو بيت لحم كان سيؤدي الى عدم قبول أي شخص في القطاع فترجع نفسه للانتخابات كما كان ذلك سيؤثر على اشتراك الناخبين فيها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل رفضت فكرة تحديد موعد لانتخابات الحكم الذاتي إبقاء بنها بان مثل هذا التحديد يقضي على فكرة الحكم الذاتي لسكان القطاع، كما أنه يهين المجال أمام منظمات التطوير للتعبير على سكان الضفة وفرة وممارسة الازدواج ضدكم لمصير

الزوار - استعرض السيد بيغن في مكتبه في القدس الوثائق التي تتعلق بالمعاهدة. وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

وقال السيد بيغن ان إسرائيل لم تكن قادرة على توقيع معاهدة السلام مع مصر إلا بعد أن تم الاتفاق على شروطها.

تأجيل مباريات الدرجة الثالثة

اندفاع شباب يافا، المكر، مكابي الفريديس وبيتار العمل الناصرة إلى الدرجة الثانية - فوز أبو سنان، شباب عكا مكابي طرعان هوبويل كفر كنا، أم الفحم وباقة الغربية وتعاذل قلنسوة البعينة، مجد الكروم، الرامة، كفر سميع، هكواح دالية وعراية

فريق باقة الغربية
يواصل الانتصارات

المباراة بين فريق هوبويل البعينة وهوبويل مجد الكروم ضمن تصادلات الفريقين بهدف واحد لكل منهما . وكانت نتيجة الشوط الأول لصالح فريق مجد الكروم بهدف واحد مقابل لا شيء .

يكتفم - مكابي كفر كنا
١ : صفر

على ملعب يتكفم .. استطاع فريق هوبويل يتكفم الفوز على فريق مكابي كفر كنا بهدف يتيم مقابل لا شيء .

مفاجأة : فوز برديس حنه
على الفريقين

من أحد شعري على ملعب الفريقين .. وقعت مفاجأة كبرى وذلك بفوز فريق بيتار برديس حنه على فريق مكابي الفريديس بهدف يتيم مقابل لا شيء .

شباب عكا - صور شالوم
١ : صفر

من زهير شعبان على ملعب صور شالوم .. فاز فريق شباب عكا مع فريق صور شالوم حيث انتهى الشوط الأول بدون أهداف .

مكابي أم الفحم - غيبع
١ : ٤ هزيم

على ملعب أم الفحم .. فاز فريق مكابي أم الفحم مع فريق غيبع بهدفين مقابل لا شيء .

أبو سنان - هتشمير
دالية ٢ : ٢

من نجيب صعب على ملعب أبو سنان .. فاز فريق أبو سنان مع فريق هتشمير دالية بهدفين مقابل لا شيء .

تعاذل قلنسوة
مع بار ايلان

على ملعب ربات حين .. انتهى فريق هوبويل قلنسوة مع فريق جامعة بار ايلان .

بيتار العمل الناصرة - أبو الجش ١ : ٢

من ماجد هوري على ملعب الناصرة .. استطاع فريق بيتار العمل الناصرة الفوز على فريق أبو الجش بهدفين مقابل لا شيء .

كفر سميع - الرامة
١ : ١

من مازن ديب على ملعب كفر سميع .. أسفرت المباراة بين فريق هوبويل الرامة وكفر سميع عن تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .

فوز أدري للمكر

فاز فريق هوبويل المكر أدري على فريق بني بيهن مقابل لا شيء .

البعينة - مجد الكروم
١ : ١

على ملعب البعينة .. أسفرت

الدرجة الثالثة

تصنيف زلحة

لائحة الدوري العام لفريق الدرجة الثالثة

شباب يافا، الفريديس، المكر وبيتار العمل الناصرة في الطليعة

المرتبة	الفريق	عدد النقاط	المباريات
١	مكابي البعينة	٢٤	١٤
٢	بيت شان	٢١	١٤
٣	مكابي كرمييل	٢٠	١٤
٤	هوبويل طرعان	١٨	١٤
٥	كفر سميع	١٦	١٤
٦	هوبويل كفر كنا	١٦	١٤
٧	الرامة	١٣	١٤
٨	الرامة	١٣	١٤
٩	برديس	١٢	١٤
١٠	صند	١٢	١٤

تأجيل مباريات الدرجة الرابعة

تجاء إلى بعض نتائج مباريات الفريقين من الدرجة الرابعة

على ملعب بيتار حهور .. فاز فريق بيتار حهور مع فريق حهور بهدفين مقابل لا شيء .

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

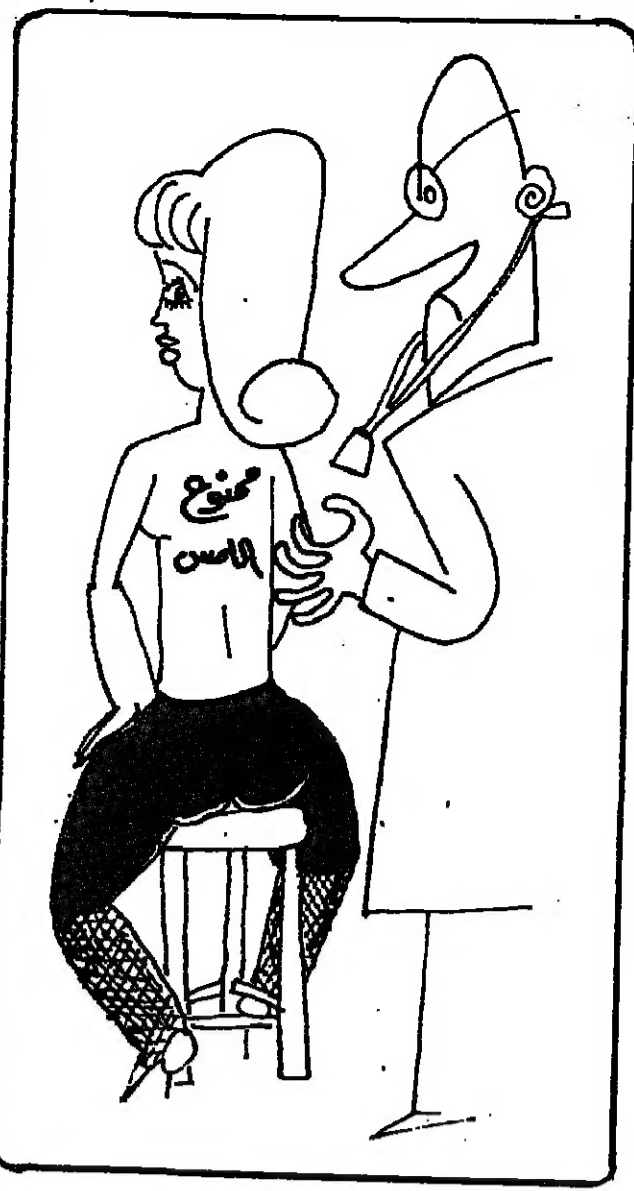
مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١



٤٠٠ صفحة لعبد الحميد جوده

أبن الرومي الشاعر

فقير محروم يهجو الأربعين

أبني أحمية من تحديد سبب الوفاة ، لك أن المرحوم أبو أن يجلوا ابن الرومي يموت في هجو مثاليين ينكرهم عنه وهي أن لسانه اظول من عقله ، ومن كان هذا شأنه فليردده الهجاء حظه ولكن الواسطة السم - فكان أن ابن الرومي مات شهيد هجائه (ص ٧٨)

في الباب الثاني بحث قيم لاهية الهجاء وتطوراته والتواضع الشخصية والسياسة والاجتماعية عند ابن الرومي ودراسة تحليلية لقصائد الهجاء وإبراز المواطن الجبالية لدى ابن الرومي الشاعر المذبح الذي صور حياة عصره وأمه بلفظ فيها الناس جميعا على مختلف مستوياتهم ومداركهم فكان ظاهرة اجتماعية إنسانية عكست بسعد مشاعره آراء نفسه وأحداث عصره وناسه .

يقول ابن الرومي : وأنا الذي قد هجى الهجاء بزمه قد شابه وأنا الذي من أرضه يلتزم حنظل وصابه .

والذا نريد مارد الشعراء وللم عذابه

أن من أهم نتائج البحث أن جيل نظر إلى عصر ابن الرومي نظرة عميقة مجردة من الهوى فراه انصرا بياض بالصران الاجتماعي الهائل بين طبقات المجتمع . وبين أن (القصص) الثورات التي قامت في هذا العصر والوقود والشرط والكتابة .

إبان الفكر جوده اثر التقاط نتيجة لتكملة جامعة من ذوي الفقه كان السبب في انشغالهم الحرمان البيوتانية في شعر ابن الرومي إسد الفقة الفقيرة المحرومة الثائرة وسو حظه في مجتمعه وكيف نواتل التكاد عليه ، فحصة مجتمعة ، وكيف هجاء معقدة قاسية تجاوزت أرمين شخص مختلفة كالتحليل والاصح وطول اللام وتقل الظل ، وبذل عبد الحميد جود هذا الشاعر الشجاع ، والثاقب الاجتماعي الحق ، بأسلوب تشخيص فكاهي ساخر واقعي ، وحوار بديع

انها دراسة جيدة لجديدة ربطت الهجاء بالأسان والبيئة والمجتمع وتوافرت في العدة في الشعر العربي المحاصر .

الدكتور محمد خض

الحرم الزائد على الأطفال ممنوع

حكمت محكمة بريطانية بحرم أحد البريطانيين وزوجته من ابتهاج بقولها إلى ملجا حيث من المشرر أبقى فيه حتى سن الثامنة عشرة .

أخذت المحكمة هذا القرار خروفا ، نظمت نسخة الطفل البالغة من العمر ١٣ شهرا لحرم ابوها الشديد على

نهي أن عطلت أو أصبت بانهي طه يسارع ابوها لتلقاها بالقرب من طه

حتى بلغت الزمرات التي قام به الوالدين ٢٥ مرة علما بأنها قد كا

تد وضاعا في المستشفى سنة ٢٠٠ يوما من أصل عمرها البالغ ٣٠٠

كل ذلك بسبب الشك

الدرجة الرابعة

تجاء إلى بعض نتائج مباريات الفريقين من الدرجة الرابعة

على ملعب بيتار حهور .. فاز فريق بيتار حهور مع فريق حهور بهدفين مقابل لا شيء .

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

الدرجة الرابعة

تجاء إلى بعض نتائج مباريات الفريقين من الدرجة الرابعة

على ملعب بيتار حهور .. فاز فريق بيتار حهور مع فريق حهور بهدفين مقابل لا شيء .

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

مكابي حهور - حهور
١ : ١

وانى احبك

بقلم : احمد خطاب - الناصرة

ولما ضناني حنيني وانتهى البعد جئت اليك ..
وما كنت ادري
بانك قد صرت اجمل مما رسمتك او صورت لي
مخيلتي من صور
وما كنت ادري
بان المجيء اليك
وضع حياتي رهن التصرف بين يديك

امر خطر

وما كنت ادري
بان رجوعي اليك .. كحبي .. قدر ..
احبك بين الشتاء .. وبين الربيع ..
فبين الربيع .. وبين الشتاء .. تكونين اجمل ..
واحلى من الورد في الزهرية ..
واحلى من الماء في قم عكشان ..
احلى من الليل في القدس ، وامرأة ينتظر ..
حيث المواعيد في ليلة ليكيك

وانى احبك .. فاستقبيني ..
وكوني ..
لخوفي انا .. وكوني اجمل حنيني مطر ..
وبردي دثار ..
فاني سئمت من البرد ينخر كالسوس في عظم عمري ..
ومن غير انت دثار ..

وانى سئمت من النار تصلي فؤادي وتحرق صبري ..
وكوني نهاره ..
فقد طال ليلى مما سهرته ..
وابيض شعره مما انتظرت وما عاد ينفع فيه انتظار ..
فكوني شمعي النهار وكوني لصبري كأس انتصار ..
وجنبي .. تعالى .. قبيل يوفى النهار ..
وينفذ عمري ..
فعمري .. وشمس النهار ، وصبري .. يجري ..

حول الغاء وزارة الثقافة في مصر وثيقه هامة كتبها شروت عكاشة تشبثها كجهاز حكومي منظم

وتدبر شخصيتها الثقافية المؤثرة التي
تكونت منذ اواخر الخمسينات ، ممثلة
في هؤلاء الكتاب وكثير غيرهم ، اولئك
الذين يدركون جيدا ، من واقع تدهور
الوضع في مصر ، ان القطاع الخاص
في الثقافة وحده ، كما هو في سائر
المواقع ، لا يفي الا لتسليم المهام ،
ومضاهة راس المال بأي طريق ، ولو
ادى به ذلك الى اغتيال كل القيم
الوطنية ، وتقويض كل الانبيسة
القومية ..

وهذه ليست قضية «اقتصادية»
فقط ، تتصل بلقيمته الحضورية لراس
المال ، وانما هي قضية فكرية اساسا ،
تتصل بالقيم الانسانية التي يحوطها
القطاع فوضها ، ان يضرب القطاع
الحكم على اساليب وضعه وميجه ،
لا تتبع من الاجتهادات الحقيقية
للجهاز ، او من المطالبات للخدمة
المرتبطة بما فيها لا ترقى الى اي
مستوى انساني رافع ، بل تقل فوق
مستوى الواضحات الاجتماعية في ابعادها
الحقيقية ، بشكل يشوه اذواق الناس ،
ويضل مسارهم ، ويؤذي بهم بالقدرة
التي ييسر له ..

ذلك ان قائد الشيء لا يعطيه
وجرام القطاع الخاص في نشر
الكتاب الخلف ، الذي يصدر عن
المقاييم البالية ، والانتاج السينمائي
والمرحلي المتهافت ، الذي يتوجه
للترفيه والسلسلة ، تركم الانشوف
براحتها الكريمة ، ولا تحتاج الى بيان
على الخوف ..

ولهذا كان من الملاحظات الطيبة بحق
ان تهم «الاعلام» بخرق القضية ،
والتيكيد من خلال الآراء على ضرورة
تدخل الدولة ، والتزامها المسؤول ،
وترشيدتها المتصل لكل القطاعات ، في
شروع الاجتهادات الرئيسية للقطاع
المصري ، واستثمار طاقاته الكتابية
والفنية والفكرية ، من الاجتهادات
المختلفة ، من اجل حماية هذه القيم
والاينية ، الوطنية والقومية ، من
الغفسي التي يمكن ان تزل بها ، نيا
او ترك القطاع الخاص يبرمج كما
يشاء ، في الساحة الخلفية ..

ان هذه القضية ليست قضية محذرة
ولكنها قضية تمس كل دولة ، وبالتالي
تمس الامة المصرية ولذلك يمكن ان
يشارك فيها اصحاب الراي والكتاب
في اي بلد ..

ونشر «الاعلام» ، فيما يلي اول
بيان صدر عن وزارة الثقافة المصرية
سنة ١٩٥٩ بقلم الدكتور ثروت عكاشة
الذي كان وزيرا للثقافة ما يقرب من
عشر سنين ، نقل من مجلة «الجملة»
المصرية ، المند الثاني والثلاثون
- أغسطس ١٩٥٩ ، لانه يعد وثيقة
هامة ازاد هذه القضية :

وزارة الثقافة
منحة مباركة من
منح الثورة

بقلم السيد الاستاذ
ثروت عكاشة

لم يكن انشاء وزارة الثقافة
والارشاد القومي مملا حينا في ذاته ،
ولا يمكن اعتباره مجرد انشاء جهاز
جديد من اجهزة الدولة ، وانما هو
طبيعة تنظيم الادارة الحكومية .
وانما كان انشاء وزارة للثقافة في
هذه الجمهورية ، منحة من منح
الثورة ، قدمت لينا هذه الامة ،
وتلصق وضعا ثقيلا من اوضاع ماض
طويل مرير ..

والذين يعمدون الى تاريخ حديث ،
مربنا به في نشأتنا كعقول - او انهم
تعمقوا النظر والدراسة - امية هذه
المنحة العظيمة التي قدمت للثورة
ليلاننا ..

لقد اقبل نابلون غازيا هذه البلاد ،
برأوه حلم استعماري قديم ، وهو
ان يحطم عناصر المقاومة في ابناءه
امنا ، لتلين له قاع ابناء الشعب
وتتم له السيطرة على البلاد الى
الابد ..

وقد كان نابلون - كاي غاز محترف
- يدرك ان عناصر المقاومة في ابناء
شعب هذا الاقليم ، كفة في نفسه ،
وفي ثقافته ، وفي الحضارة القديمة
العريقة التي شجعت فيه الامة ،
وعرفت فيه الشجور بسؤولياتهم
القومية ، واتاحت له استغلال
الشخصية ، فلا يميل ولا يلين ، ولا
ينهار امام الاحداث ..

ولهذا فلم يكن غريبا ان نرى
نابلون يفتي بان يستقم معه ، في
الجيش ، والجبال ، والواحات ، ومواد
القتال .. مطية ، ومجموعة ضخمة
من العلماء المتخصصين في الدراسات
والتاريخ ، وعصرها ..

وكان الهدف من هذا واضحا في
ذهن نابلون ، وهو ان يحول السيطرة
على الثقافة في هذا الاقليم بمختلف
صورها ، وتوجيهها في الاتجاه الذي
يكل له البقاء ودعم مكانته في بلاد
الاحتلال ..

وقد حاول نابلون بالفعل محاولته ،
وعمد الى ان يخاطب الجماعات باللفظ
التي يفهمونها ، ولكن جميع هذه
الاحوال انتهت الى عكس ما كان يريده
نابلون ، فلما جميع الاجهزة
الثقافية التي اقبل بها هذا الغازي ،
بعد كل هذه المحاولات ، لملك عندها
بعض ..

وقد نفقوا خذ نفقوا - خذها -
واخذتها المرأة . ولكه كان يكلم الرجل
بالتحذير . ولم يبق الرجل كلمة حتى
نمنا ذهب . وركلته البني في اسفل
فخذها فبكت خذها . وركلها الساقي
بعد كل هذه المحاولات ، لملك عندها
بعض ..

وراء العنكبوت على اخفى بعيدا
عن جمال نظره ، وبعد كل هذا
مشاهد وسع السماء تنقيا على الجبل ..

من الشعر المنثور
الرحلة الخرافية

بقلم : محمد نجم ناشف

هنيي القارب من قبل الغروب
ودعيني اقرب والسفوف
ودعيني كيفما تهوين لكن ودعي
ودعيني ودعي
هنا الحيرة والتلج هنا
واتا عفت المقاتلات انا
ودعيني ودعي
واتركي وارجمي

ان ان ارحل عن هذا المدى
فلما قد ضعت حتى في الهدي
فدعيني اقرب
ودعيني اقرب
ليسيل الدم من راسي فاصحو واقيق
ربما او ربما جئت المصيق
ربما صرت مع الدواج موجه
ومع اللجأت لجم
لازى الرب على طول المدى
في الدجى ابصر حتى في الدجى

هنيي القارب حتى اقرب
ثم الدجى ارحل انا اقرب
ثم يدو البدر وضاح الحيا
يقبل البحر ويضاح الحيا
يرسل الدمع ويخو
ثم آتي جزرا تسبح في بحر الغروب
حيث غيد البحر تلهو بالنسيم
حيث لا تسقط في الوهل صبيه
حيث لا تغرق في البحر ضحيه
ثم آتي جزرا كانت وتبقى ههجي
ارضها تبت نار العبقريه
في مدها اثنائي وصبيه
لم تزل رغم الدهور
في المدى الحر صبيه
شعرها بر ويحمر ونساء
واقاها حنان سرمد كالقندر
يمسح الدمع كاطيا القمر
وحدها كانت وتبقى وحدها
وساقاها كاطيا الطوله
وهي تجتاز المقاتلات الرجيه
والنساء
في محياها ابتسامات صفاء

حينما آتي الجزيرة
واتا شعر وسحر وغوض
وساقاها هناك
حينما احضنها تلك الصبيه
اترك الدرب واستلقي على ارض غريبه
وحبيبه
حينذاك
لا اعود
واذا عدت فمن بعد ملايين الدهور

واذا ما اتشوق بحر وظفر
مارد تطلق عيانه الشعر
وهو يرغي كاللهيب
ذابحا تلك الصبيه
ساعود
في الدجى الباتي اعود
وساتك مع الصبح الكتيب
وساتك في عن سري اقرب
ثم تسكن وابقي
ثم امضي هاربا خلف الغروب
نحو بدياء الغروب
وسابقي راحلا طول الدهور
لاعود
بعد آلاف القرون
نقمة تبكي على تلك المهور
لاعود

ومن الذين دافعوا ايضا عن بقاء
الوزارة مستقلة لذكر اسماء : الدكتور
زيد احمد الناصري ، احمد بهجت ،
زكي طليمات ، الدكتور تيب رافع ،
والدكتور سمير سرحان الذي اعادت
جريدة «السبيل» الكويتية نشر مقال
له نشر في «الاعلام» ..

وبقية الاسماء التي ان اضطر في
الصحافة المصرية استطلاع الآراء التي
تستشعر - بما تملك من وعي متقدم
- الخطر الداهم من جراء هذا
الانفاد ، او اذا اتبع للتكلم الجادة
الاصيلة ، التي تؤثر الصمت منذ
سنوات ، ان تكتب ، وتضع عن
موتها ازاء ما يجري في الحركة
الثقافية ..

ومعنى هذا الاتهام ، الذي لا يملك
البارودي سواء ، لكي يلا به بانه
اليومي ، ليس وحسب تاييد انعدام
التوجه في الثقافة المصرية ، وما
ينجم عنه من تعطيل مهام التطوير
الاجتماعي في بلادنا ، وليس كذلك مجرد
الاطاحة بالتوازن المتصور بين
الاتجاهات المتعددة لان هذا كله يمكن
منقلبه بسهولة ، ودخسه بالمحجبة
الدافعة ، ولكنه ، بالاسلوب المبتذل
الذي نجح به ، بلاغ صريح للسلطة ،
يقصد به الاطاحة بين الكتاب في مصر
والدولة ، للجهاز في النهاية على
البقية الباقية من رصيد مصر الفكرية
اليومي مشكور ..

والذين دافعوا ايضا عن بقاء
الوزارة مستقلة لذكر اسماء : الدكتور
زيد احمد الناصري ، احمد بهجت ،
زكي طليمات ، الدكتور تيب رافع ،
والدكتور سمير سرحان الذي اعادت
جريدة «السبيل» الكويتية نشر مقال
له نشر في «الاعلام» ..

وبقية الاسماء التي ان اضطر في
الصحافة المصرية استطلاع الآراء التي
تستشعر - بما تملك من وعي متقدم
- الخطر الداهم من جراء هذا
الانفاد ، او اذا اتبع للتكلم الجادة
الاصيلة ، التي تؤثر الصمت منذ
سنوات ، ان تكتب ، وتضع عن
موتها ازاء ما يجري في الحركة
الثقافية ..

ومعنى هذا الاتهام ، الذي لا يملك
البارودي سواء ، لكي يلا به بانه
اليومي ، ليس وحسب تاييد انعدام
التوجه في الثقافة المصرية ، وما
ينجم عنه من تعطيل مهام التطوير
الاجتماعي في بلادنا ، وليس كذلك مجرد
الاطاحة بالتوازن المتصور بين
الاتجاهات المتعددة لان هذا كله يمكن
منقلبه بسهولة ، ودخسه بالمحجبة
الدافعة ، ولكنه ، بالاسلوب المبتذل
الذي نجح به ، بلاغ صريح للسلطة ،
يقصد به الاطاحة بين الكتاب في مصر
والدولة ، للجهاز في النهاية على
البقية الباقية من رصيد مصر الفكرية
اليومي مشكور ..

والذين دافعوا ايضا عن بقاء
الوزارة مستقلة لذكر اسماء : الدكتور
زيد احمد الناصري ، احمد بهجت ،
زكي طليمات ، الدكتور تيب رافع ،
والدكتور سمير سرحان الذي اعادت
جريدة «السبيل» الكويتية نشر مقال
له نشر في «الاعلام» ..

وبقية الاسماء التي ان اضطر في
الصحافة المصرية استطلاع الآراء التي
تستشعر - بما تملك من وعي متقدم
- الخطر الداهم من جراء هذا
الانفاد ، او اذا اتبع للتكلم الجادة
الاصيلة ، التي تؤثر الصمت منذ
سنوات ، ان تكتب ، وتضع عن
موتها ازاء ما يجري في الحركة
الثقافية ..

ومعنى هذا الاتهام ، الذي لا يملك
البارودي سواء ، لكي يلا به بانه
اليومي ، ليس وحسب تاييد انعدام
التوجه في الثقافة المصرية ، وما
ينجم عنه من تعطيل مهام التطوير
الاجتماعي في بلادنا ، وليس كذلك مجرد
الاطاحة بالتوازن المتصور بين
الاتجاهات المتعددة لان هذا كله يمكن
منقلبه بسهولة ، ودخسه بالمحجبة
الدافعة ، ولكنه ، بالاسلوب المبتذل
الذي نجح به ، بلاغ صريح للسلطة ،
يقصد به الاطاحة بين الكتاب في مصر
والدولة ، للجهاز في النهاية على
البقية الباقية من رصيد مصر الفكرية
اليومي مشكور ..

والذين دافعوا ايضا عن بقاء
الوزارة مستقلة لذكر اسماء : الدكتور
زيد احمد الناصري ، احمد بهجت ،
زكي طليمات ، الدكتور تيب رافع ،
والدكتور سمير سرحان الذي اعادت
جريدة «السبيل» الكويتية نشر مقال
له نشر في «الاعلام» ..

وبقية الاسماء التي ان اضطر في
الصحافة المصرية استطلاع الآراء التي
تستشعر - بما تملك من وعي متقدم
- الخطر الداهم من جراء هذا
الانفاد ، او اذا اتبع للتكلم الجادة
الاصيلة ، التي تؤثر الصمت منذ
سنوات ، ان تكتب ، وتضع عن
موتها ازاء ما يجري في الحركة
الثقافية ..

ومعنى هذا الاتهام ، الذي لا يملك
البارودي سواء ، لكي يلا به بانه
اليومي ، ليس وحسب تاييد انعدام
التوجه في الثقافة المصرية ، وما
ينجم عنه من تعطيل مهام التطوير
الاجتماعي في بلادنا ، وليس كذلك مجرد
الاطاحة بالتوازن المتصور بين
الاتجاهات المتعددة لان هذا كله يمكن
منقلبه بسهولة ، ودخسه بالمحجبة
الدافعة ، ولكنه ، بالاسلوب المبتذل
الذي نجح به ، بلاغ صريح للسلطة ،
يقصد به الاطاحة بين الكتاب في مصر
والدولة ، للجهاز في النهاية على
البقية الباقية من رصيد مصر الفكرية
اليومي مشكور ..

والذين دافعوا ايضا عن بقاء
الوزارة مستقلة لذكر اسماء : الدكتور
زيد احمد الناصري ، احمد بهجت ،
زكي طليمات ، الدكتور تيب رافع ،
والدكتور سمير سرحان الذي اعادت
جريدة «السبيل» الكويتية نشر مقال
له نشر في «الاعلام» ..

وبقية الاسماء التي ان اضطر في
الصحافة المصرية استطلاع الآراء التي
تستشعر - بما تملك من وعي متقدم
- الخطر الداهم من جراء هذا
الانفاد ، او اذا اتبع للتكلم الجادة
الاصيلة ، التي تؤثر الصمت منذ
سنوات ، ان تكتب ، وتضع عن
موتها ازاء ما يجري في الحركة
الثقافية ..

ومعنى هذا الاتهام ، الذي لا يملك
البارودي سواء ، لكي يلا به بانه
اليومي ، ليس وحسب تاييد انعدام
التوجه في الثقافة المصرية ، وما
ينجم عنه من تعطيل مهام التطوير
الاجتماعي في بلادنا ، وليس كذلك مجرد
الاطاحة بالتوازن المتصور بين
الاتجاهات المتعددة لان هذا كله يمكن
منقلبه بسهولة ، ودخسه بالمحجبة
الدافعة ، ولكنه ، بالاسلوب المبتذل
الذي نجح به ، بلاغ صريح للسلطة ،
يقصد به الاطاحة بين الكتاب في مصر
والدولة ، للجهاز في النهاية على
البقية الباقية من رصيد مصر الفكرية
اليومي مشكور ..

والذين دافعوا ايضا عن بقاء
الوزارة مستقلة لذكر اسماء : الدكتور
زيد احمد الناصري ، احمد بهجت ،
زكي طليمات ، الدكتور تيب رافع ،
والدكتور سمير سرحان الذي اعادت
جريدة «السبيل» الكويتية نشر مقال
له نشر في «الاعلام» ..

وبقية الاسماء التي ان اضطر في
الصحافة المصرية استطلاع الآراء التي
تستشعر - بما تملك من وعي متقدم
- الخطر الداهم من جراء هذا
الانفاد ، او اذا اتبع للتكلم الجادة
الاصيلة ، التي تؤثر الصمت منذ
سنوات ، ان تكتب ، وتضع عن
موتها ازاء ما يجري في الحركة
الثقافية ..

ومعنى هذا الاتهام ، الذي لا يملك
البارودي سواء ، لكي يلا به بانه
اليومي ، ليس وحسب تاييد انعدام
التوجه في الثقافة المصرية ، وما
ينجم عنه من تعطيل مهام التطوير
الاجتماعي في بلادنا ، وليس كذلك مجرد
الاطاحة بالتوازن المتصور بين
الاتجاهات المتعددة لان هذا كله يمكن
منقلبه بسهولة ، ودخسه بالمحجبة
الدافعة ، ولكنه ، بالاسلوب المبتذل
الذي نجح به ، بلاغ صريح للسلطة ،
يقصد به الاطاحة بين الكتاب في مصر
والدولة ، للجهاز في النهاية على
البقية الباقية من رصيد مصر الفكرية
اليومي مشكور ..

والذين دافعوا ايضا عن بقاء
الوزارة مستقلة لذكر اسماء : الدكتور
زيد احمد الناصري ، احمد بهجت ،
زكي طليمات ، الدكتور تيب رافع ،
والدكتور سمير سرحان الذي اعادت
جريدة «السبيل» الكويتية نشر مقال
له نشر في «الاعلام» ..

وبقية الاسماء التي ان اضطر في
الصحافة المصرية استطلاع الآراء التي
تستشعر - بما تملك من وعي متقدم
- الخطر الداهم من جراء هذا
الانفاد ، او اذا اتبع للتكلم الجادة
الاصيلة ، التي تؤثر الصمت منذ
سنوات ، ان تكتب ، وتضع عن
موتها ازاء ما يجري في الحركة
الثقافية ..

ومعنى هذا الاتهام ، الذي لا يملك
البارودي سواء ، لكي يلا به بانه
اليومي ، ليس وحسب تاييد انعدام
التوجه في الثقافة المصرية ، وما
ينجم عنه من تعطيل مهام التطوير
الاجتماعي في بلادنا ، وليس كذلك مجرد
الاطاحة بالتوازن المتصور بين
الاتجاهات المتعددة لان هذا كله يمكن
منقلبه بسهولة ، ودخسه بالمحجبة
الدافعة ، ولكنه ، بالاسلوب المبتذل
الذي نجح به ، بلاغ صريح للسلطة ،
يقصد به الاطاحة بين الكتاب في مصر
والدولة ، للجهاز في النهاية على
البقية الباقية من رصيد مصر الفكرية
اليومي مشكور ..

والذين دافعوا ايضا عن بقاء
الوزارة مستقلة لذكر اسماء : الدكتور
زيد احمد الناصري ، احمد بهجت ،
زكي طليمات ، الدكتور تيب رافع ،
والدكتور سمير سرحان الذي اعادت
جريدة «السبيل» الكويتية نشر مقال
له نشر في «الاعلام» ..

وبقية الاسماء التي ان اضطر في
الصحافة المصرية استطلاع الآراء التي
تستشعر - بما تملك من وعي متقدم
- الخطر الداهم من جراء هذا
الانفاد ، او اذا اتبع للتكلم الجادة
الاصيلة ، التي تؤثر الصمت منذ
سنوات ، ان تكتب ، وتضع عن
موتها ازاء ما يجري في الحركة
الثقافية ..

ومعنى هذا الاتهام ، الذي لا يملك
البارودي سواء ، لكي يلا به بانه
اليومي ، ليس وحسب تاييد انعدام
التوجه في الثقافة المصرية ، وما
ينجم عنه من تعطيل مهام التطوير
الاجتماعي في بلادنا ، وليس كذلك مجرد
الاطاحة بالتوازن المتصور بين
الاتجاهات المتعددة لان هذا كله يمكن
منقلبه بسهولة ، ودخسه بالمحجبة
الدافعة ، ولكنه ، بالاسلوب المبتذل
الذي نجح به ، بلاغ صريح للسلطة ،
يقصد به الاطاحة بين الكتاب في مصر
والدولة ، للجهاز في النهاية على
البقية الباقية من رصيد مصر الفكرية
اليومي مشكور ..

والذين دافعوا ايضا عن بقاء
الوزارة مستقلة لذكر اسماء : الدكتور
زيد احمد الناصري ، احمد بهجت ،
زكي طليمات ، الدكتور تيب رافع ،
والدكتور سمير سرحان الذي اعادت
جريدة «السبيل» الكويتية نشر مقال
له نشر في «الاعلام» ..

وبقية الاسماء التي ان اضطر في
الصحافة المصرية استطلاع الآراء التي
تستشعر - بما تملك من وعي متقدم
- الخطر الداهم من جراء هذا
الانفاد ، او اذا اتبع للتكلم الجادة
الاصيلة ، التي تؤثر الصمت منذ
سنوات ، ان تكتب ، وتضع عن
موتها ازاء ما يجري في الحركة
الثقافية ..

ومعنى هذا الاتهام ، الذي لا يملك
البارودي سواء ، لكي يلا به بانه
اليومي ، ليس وحسب تاييد انعدام
التوجه في الثقافة المصرية ، وما
ينجم عنه من تعطيل مهام التطوير
الاجتماعي في بلادنا ، وليس كذلك مجرد
الاطاحة بالتوازن المتصور بين
الاتجاهات المتعددة لان هذا كله يمكن
منقلبه بسهولة ، ودخسه بالمحجبة
الدافعة ، ولكنه ، بالاسلوب المبتذل
الذي نجح به ، بلاغ صريح للسلطة ،
يقصد به الاطاحة بين الكتاب في مصر
والدولة ، للجهاز في النهاية على
البقية الباقية من رصيد مصر الفكرية
اليومي مشكور ..

والذين دافعوا ايضا عن بقاء
الوزارة مستقلة لذكر اسماء : الدكتور
زيد احمد الناصري ، احمد بهجت ،
زكي طليمات ، الدكتور تيب رافع ،
والدكتور سمير سرحان الذي اعادت
جريدة «السبيل» الكويتية نشر مقال
له نشر في «الاعلام» ..

وبقية الاسماء التي ان اضطر في
الصحافة المصرية استطلاع الآراء التي
تستشعر - بما تملك من وعي متقدم
- الخطر الداهم من جراء هذا
الانفاد ، او اذا اتبع للتكلم الجادة
الاصيلة ، التي تؤثر الصمت منذ
سنوات ، ان تكتب ، وتضع عن
موتها ازاء ما يجري في الحركة
الثقافية ..

ومعنى هذا الاتهام ، الذي لا يملك
البارودي سواء ، لكي يلا به بانه
اليومي ، ليس وحسب تاييد انعدام
التوجه في الثقافة المصرية ، وما
ينجم عنه من تعطيل مهام التطوير
الاجتماعي في بلادنا ، وليس كذلك مجرد
الاطاحة بالتوازن المتصور بين
الاتجاهات المتعددة لان هذا كله يمكن
منقلبه بسهولة ، ودخسه بالمحجبة
الدافعة ، ولكنه ، بالاسلوب المبتذل
الذي نجح به ، بلاغ صريح للسلطة ،
يقصد به الاطاحة بين الكتاب في مصر
والدولة ، للجهاز في النهاية على
البقية الباقية من رصيد مصر الفكرية
اليومي مشكور ..

والذين دافعوا ايضا عن بقاء
الوزارة مستقلة لذكر اسماء : الدكتور
زيد احمد الناصري ، احمد بهجت ،
زكي طليمات ، الدكتور تيب رافع ،
والدكتور سمير سرحان الذي اعادت
جريدة «السبيل» الكويتية نشر مقال
له نشر في «الاعلام» ..

مشاكل السينما في تونس ثقافة حية تبحث عن تسويق لها

اذا ما تعرضنا للمشاكل التي نمر
بها السينما التونسية . وجب علينا
ان نقول ان هذه المشاكل التي تشابهها
من حيث الازعاج الاقتصادية والاجتماعية
والسياسية ، ومنها ما هو متشاكل
نمو ذاتي - تنفي ونفي وبشري -
ومنها ما يرجع الى اسباب او احوال
ثقافية خاصة ..

اما النوع الاول من المشاكل -
التي قلت انه خاص بالبلدان التي لا
تونس - فهي المشاكل المتصلة باوضاع
مختلفة قطاعات السينما - من نظام
شريمي واداري الى استغلال الفئات
السينمائية التجارية وغير التجارية
واسعارها وقرائنها ، الى توريد
الافلام وتوزيعها الى التجهيزات
الاساسية لصناعة الافلام الى سياسة
المساعدة والرياسة للنتاج القومي الى
الخبر ..

هذه المشاكل تلخص عند اهل الفكر
بعبارة «مشاكل التمويل والانتاج
والسوق» . واعتقد انها هي التي
تستدفع اوفر نصيب من نقاش القارئ
او اكثره صغيا . وذلك لان هذه
المشاكل تمثل التواحي الثلاثة الهامة
من الموضوع وتبدو الى ذلك اسهل
منالا للمشاكل التي في المخططين في الراي
وهذه المشاكل هي بالدرجة الاولى
الاقتصادية ومالية وهي رهن بامكانيات البلاد
الاقتصادية واختياراتها السياسية
اكثر منها تقنية او فنية او ثقافية وهي
بالذات امر حلها مرهون بالتطور
والاجتهاد والمثابرة في الجهاد في جميع
المجالات مما اكثر مما هو رهن بما يمكن
ان تنفي اليه اي ندوة من توصيات
او توجيهات ..

ومهما يكن من امر . فليكن سرد هذه
المشاكل على النحو التالي :

١- ان تكاليف انتاج ايسر فيلم
روائي طويل لا تقل من ثلاثين الف دينار
اذا كان من نوع «المرور» او «الغبار»
او «ام عباس» ، وعن ثلاثمائة الف
دينار اذا كان من النوع الاوروبي
المتميز المعادي ..

٢- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق
داخلية قوية ، ومن سوق ذاتية كيميائية
ضرورية تكون عادة جبهوية او اقليمية او
عقائمية ، او لغوية ، او عقلية « مثل
الاسواق الاستعمارية » التي غير ذلك ..
وهذا هو الشأن مثلا بالنسبة الى
السينما المصرية والفرنسية والاسبانية
والايطالية وغيرها ..

٣- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق
داخلية قوية ، ومن سوق ذاتية كيميائية
ضرورية تكون عادة جبهوية او اقليمية او
عقائمية ، او لغوية ، او عقلية « مثل
الاسواق الاستعمارية » التي غير ذلك ..
وهذا هو الشأن مثلا بالنسبة الى
السينما المصرية والفرنسية والاسبانية
والايطالية وغيرها ..

٤- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق
داخلية قوية ، ومن سوق ذاتية كيميائية
ضرورية تكون عادة جبهوية او اقليمية او
عقائمية ، او لغوية ، او عقلية « مثل
الاسواق الاستعمارية » التي غير ذلك ..
وهذا هو الشأن مثلا بالنسبة الى
السينما المصرية والفرنسية والاسبانية
والايطالية وغيرها ..

٥- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق
داخلية قوية ، ومن سوق ذاتية كيميائية
ضرورية تكون عادة جبهوية او اقليمية او
عقائمية ، او لغوية ، او عقلية « مثل
الاسواق الاستعمارية » التي غير ذلك ..
وهذا هو الشأن مثلا بالنسبة الى
السينما المصرية والفرنسية والاسبانية
والايطالية وغيرها ..

٦- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق
داخلية قوية ، ومن سوق ذاتية كيميائية
ضرورية تكون عادة جبهوية او اقليمية او
عقائمية ، او لغوية ، او عقلية « مثل
الاسواق الاستعمارية » التي غير ذلك ..
وهذا هو الشأن مثلا بالنسبة الى
السينما المصرية والفرنسية والاسبانية
والايطالية وغيرها ..

٧- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق
داخلية قوية ، ومن سوق ذاتية كيميائية
ضرورية تكون عادة جبهوية او اقليمية او
عقائمية ، او لغوية ، او عقلية « مثل
الاسواق الاستعمارية » التي غير ذلك ..
وهذا هو الشأن مثلا بالنسبة الى
السينما المصرية والفرنسية والاسبانية
والايطالية وغيرها ..

٨- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق
داخلية قوية ، ومن سوق ذاتية كيميائية
ضرورية تكون عادة جبهوية او اقليمية او
عقائمية ، او لغوية ، او عقلية « مثل
الاسواق الاستعمارية » التي غير ذلك ..
وهذا هو الشأن مثلا بالنسبة الى
السينما المصرية والفرنسية والاسبانية
والايطالية وغيرها ..

٩- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق
داخلية قوية ، ومن سوق ذاتية كيميائية
ضرورية تكون عادة جبهوية او اقليمية او
عقائمية ، او لغوية ، او عقلية « مثل
الاسواق الاستعمارية » التي غير ذلك ..
وهذا هو الشأن مثلا بالنسبة الى
السينما المصرية والفرنسية والاسبانية
والايطالية وغيرها ..

١٠- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق
داخلية قوية ، ومن سوق ذاتية كيميائية
ضرورية تكون عادة جبهوية او اقليمية او
عقائمية ، او لغوية ، او عقلية « مثل
الاسواق الاستعمارية » التي غير ذلك ..
وهذا هو الشأن مثلا بالنسبة الى
السينما المصرية والفرنسية والاسبانية
والايطالية وغيرها ..

١١- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق
داخلية قوية ، ومن سوق ذاتية كيميائية
ضرورية تكون عادة جبهوية او اقليمية او
عقائمية ، او لغوية ، او عقلية « مثل
الاسواق الاستعمارية » التي غير ذلك ..
وهذا هو الشأن مثلا بالنسبة الى
السينما المصرية والفرنسية والاسبانية
والايطالية وغيرها ..



مشاكل السينما في تونس ثقافة حية تبحث عن تسويق لها

اذا ما تعرضنا للمشاكل التي نمر
بها السينما التونسية . وجب علينا
ان نقول ان هذه المشاكل التي تشابهها
من حيث الازعاج الاقتصادية والاجتماعية
والسياسية ، ومنها ما هو متشاكل
نمو ذاتي - تنفي ونفي وبشري -
ومنها ما يرجع الى اسباب او احوال
ثقافية خاصة ..

اما النوع الاول من المشاكل -
التي قلت انه خاص بالبلدان التي لا
تونس - فهي المشاكل المتصلة باوضاع
مختلفة قطاعات السينما - من نظام
شريمي واداري الى استغلال الفئات
السينمائية التجارية وغير التجارية
واسعارها وقرائنها ، الى توريد
الافلام وتوزيعها الى التجهيزات
الاساسية لصناعة الافلام الى سياسة
المساعدة والرياسة للنتاج القومي الى
الخبر ..

هذه المشاكل تلخص عند اهل الفكر
بعبارة «مشاكل التمويل والانتاج
والسوق» . واعتقد انها هي التي
تستدفع اوفر نصيب من نقاش القارئ
او اكثره صغيا . وذلك لان هذه
المشاكل تمثل التواحي الثلاثة الهامة
من الموضوع وتبدو الى ذلك اسهل
منالا للمشاكل التي في المخططين في الراي
وهذه المشاكل هي بالدرجة الاولى
الاقتصادية ومالية وهي رهن بامكانيات البلاد
الاقتصادية واختياراتها السياسية
اكثر منها تقنية او فنية او ثقافية وهي
بالذات امر حلها مرهون بالتطور
والاجتهاد والمثابرة في الجهاد في جميع
المجالات مما اكثر مما هو رهن بما يمكن
ان تنفي اليه اي ندوة من توصيات
او توجيهات ..

ومهما يكن من امر . فليكن سرد هذه
المشاكل على النحو التالي :

١- ان تكاليف انتاج ايسر فيلم
روائي طويل لا تقل من ثلاثين الف دينار
اذا كان من نوع «المرور» او «الغبار»
او «ام عباس» ، وعن ثلاثمائة الف
دينار اذا كان من النوع الاوروبي
المتميز المعادي ..

٢- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق
داخلية قوية ، ومن سوق ذاتية كيميائية
ضرورية تكون عادة جبهوية او اقليمية او
عقائمية ، او لغوية ، او عقلية « مثل
الاسواق الاستعمارية » التي غير ذلك ..
وهذا هو الشأن مثلا بالنسبة الى
السينما المصرية والفرنسية والاسبانية
والايطالية وغيرها ..

٣- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق
داخلية قوية ، ومن سوق ذاتية كيميائية
ضرورية تكون عادة جبهوية او اقليمية او
عقائمية ، او لغوية ، او عقلية « مثل
الاسواق الاستعمارية » التي غير ذلك ..
وهذا هو الشأن مثلا بالنسبة الى
السينما المصرية والفرنسية والاسبانية
والايطالية وغيرها ..

٤- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق
داخلية قوية ، ومن سوق ذاتية كيميائية
ضرورية تكون عادة جبهوية او اقليمية او
عقائمية ، او لغوية ، او عقلية « مثل
الاسواق الاستعمارية » التي غير ذلك ..
وهذا هو الشأن مثلا بالنسبة الى
السينما المصرية والفرنسية والاسبانية
والايطالية وغيرها ..

٥- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق
داخلية قوية ، ومن سوق ذاتية كيميائية
ضرورية تكون عادة جبهوية او اقليمية او
عقائمية ، او لغوية ، او عقلية « مثل
الاسواق الاستعمارية » التي غير ذلك ..
وهذا هو الشأن مثلا بالنسبة الى
السينما المصرية والفرنسية والاسبانية
والايطالية وغيرها ..

٦- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق
داخلية قوية ، ومن سوق ذاتية كيميائية
ضرورية تكون عادة جبهوية او اقليمية او
عقائمية ، او لغوية ، او عقلية « مثل
الاسواق الاستعمارية » التي غير ذلك ..
وهذا هو الشأن مثلا بالنسبة الى
السينما المصرية والفرنسية والاسبانية
والايطالية وغيرها ..

٧- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق
داخلية قوية ، ومن سوق ذاتية كيميائية
ضرورية تكون عادة جبهوية او اقليمية او
عقائمية ، او لغوية ، او عقلية « مثل
الاسواق الاستعمارية » التي غير ذلك ..
وهذا هو الشأن مثلا بالنسبة الى
السينما المصرية والفرنسية والاسبانية
والايطالية وغيرها ..

٨- ان كل انتاج سينمائي كغيره
ويؤتي ارباحا ، لا بد له من مسوق

تحية لأبطال السلام

نير شوحيط

اياكم ايها المتحمسون الغاضبون الساخونون ان تطلقوا الزناد فتسكبوا النار اياكم ، لان نارا اخبرى ستسكب تجاهكم .

اياكم ان ترسلوا ابنكم لمطعمه لجحيم الحروب واوارها لان الذين يتجهون الى هناك سيعدمون وهم اقل مما كانوا . اتصرون ما هي قيمة الحياواتها هو شئ البتة في ارض الله ؟ ان الله تعالى هو الذي يعرف الثمن ، لا انا ولا انت ، لانه هو الذي منح الحياة وحده ، ولا حق لاي مخلوق في الدنيا ان يطفىء نور هذه الحياة لانه ليست بامرته .

ان الذي يرسل الناس الى اوار الحرب لا يشعر شعورهم لانه ليس في زمرتهم . . . انهم يعرفون قيمة حياتهم ، ولا اقل منهم تلك الالهات اللواتي يتبنين في مقر دارهم دون ان يرون حبيبين الذي راح ولم يعد ، واولئك الاطفال الذين بقوا بدون والديهم والاحوات اللواتي خلا اخوهن من وجودهن معهن والزوجات والاباء والمعارف ، كلهم سيحزنون على زوال انسان واحد ، فكيف بالمئات وكيف بالآلاف وعشرات الآلاف الذين يرسلون الرجال للحرب . . . الحق الذي ينتج به اولئك الذين يرسلون الرجال للحرب . . . الحق الذي منحوه لانفسهم ومنعوه عن غيرهم ؟

ان الشعوب لا تريد النصر بل تريد البقاء ، لا تريد الفخر بل تريد ان تنتمى الى الحياة . ما اكذب تحسن الجماهير حين يعود الفرد الى داره ، فيسرح فرحة النصر وهو في حزن على من لم يند ويا له من فرحة .

حين انشد ملائكة الله نشيد البحر بعد عبور بني اسرائيل وغرق عسكر فرعون . هكذا تروي الاسطورة العبرية - زجرهم الله تعالى بقوله : كيف ترغمون اصواتكم بالنشيد وابنائهم غرقوا في البحر ؟

هكذا يرى الله بعد وتوقع الواقعة بما لم يره حتى الملائكة . دعونا من افراح الحرب لئلا ننبتلي بانراحها ، وانظروا الى الاحياء الذين زالوا على قيد الحياة ، فيوجودهم اكبر الانتصارات . . . هو انتصار الحياة على الموت . ذلك الانتصار الذي يحتفل به الجميع دون غائبين دون مفقود . هو احلى الانتصارات . بل هو انتصار المثل والروية والمنطق . هو الانتصار الذي يحق للزعما الابطال الذين منموا الحرب ان يكونوا هم الاوائل في الاحتفال به .

فتحية صادقة لابطال السلام

وحيا ايها الاحياء انتصار الحياة على الموت وانتصار البقاء على العدم .

اجراءات معلمى الثانوية البلدية بالناصرة

احتجاجا على تأخر البلدية في دفع رواتبهم

الناصرة - لمراسل الانباء محمد شريف - اضرب معلمو المدرسة الثانوية البلدية في الناصرة عن التدريس يومي امس وامس الاثنين احتجاجا على تأخير ادارة البلدية دفع راتب شهر كانون الثاني الماضي على الاقل مع انه انقضت فترة اسبوع على المدة المحددة بموجب اتفاقية العمل لتسليم رواتب شهر شباط الماضي ايضا .

وحرا من المعلمين على مصلحة الطلب واستقبالهم الدراسي وممااتهم خلال السنة الدراسية الحالية منعتهم الدراسة بسبب الاضراب التقريبي العام والاضرابات المتكررة التي اعلمها معلمو هذه المدرسة بسبب تأخر دفع الرواتب في مواجعتها عن شهر او اكثر فقد قرر معلمو المدرسة الثانوية البلدية في الناصرة في اجتماع عقده امس مواصلة التدريس ابتداء من يوم غد ، ولكن بتقليص الحصة الدراسية من ٥٥ دقيقة الى ٢٠ دقيقة كبادرة حسن نية من قبلهم تجاه ادارة البلدية .

وتسورهم التاج من جهه الخلفى فطلبهم واستقبل التعليم وللجنة التي يعبرونها كما قال معلمهم حقا بانها رسالة الى جانب كونها وسيلة ميل للحصول على لقمة العيش الشريف والحترم ، الا ان الاضراب المعيشية الصعبة تفرهم يستعمل سلاح الاضراب مرغمين لكي يشعروا بنسب رواتبهم في مواجعتها المجددة .

ويفيد مراسلنا ان نفس الوضع من ناحية تأخير دفع الرواتب يمسالى منه كافة المعلمين والمستخدمين في بلدية الناصرة الذين يتدارسون مع لجنة هذه الايام لاتخاذ نفس الوسيلة وهي الاضراب لضمان المحافظة على حقوقهم في رواتبهم ايضا بشكل منظم في كل شهر .

اشترى ومنتجات تنوفا

لأجل صحة أولادكم

جبنه عيوق
لبن جيل
زبدة لقم
كريملي شوكولاته
شوكو-مليب مع كاكو
حليب طازج



استمرار المعارك بين الثوار الاكراد والجيش الايراني في مدينة سنانداغ

المعارك بين الثوار الاكراد ،

طهران - استمرت امس وبين الجيش الايراني ، لليوم الثاني على التوالي ، في مدينة سنانداغ ، واعلنت الحكومة الايرانية انها ارسلت امدادات الى المنطقة .

وكان قد تم التوصل الى وقف النار في ساعات المساء من يوم امس الاول ، غير ان نائب رئيس الحكومة الايرانية السيد امير نظام ، اعلن ان تجديد القتال . وقال ان الثوار ما زالوا يسيطرون على محطة الراديو في سنانداغ واتهم بتقدمهم الى نحو ١٠ كم عن مدينة سنانداغ . وقال ان قواته العسكرية قرب المدينة بعد ان سيطروا على مكاتب حكم اللواء . وخطر النظام بان الحكومة ستعيد جميع العناصر المعادية للقوة . وكانت السلطات الايرانية قد دعت امس الاول رجال القبائل الكردية الى وضع حد لهجماتهم على القواعد العسكرية المحلية في مدينة سنانداغ .

خدمات يجري محادثات في لندن

لندن - وصل امس الى لندن الدكتور عبد العظيم خدام نائب رئيس الوزراء السورية وزير خارجيتها لاجراء محادثات مع السيد جيبس كاهان رئيس الوزارة البريطانية وكل من وزير الخارجية ووزير التجارة ، ووزير الخزانة ، كما سيجتمع الدكتور خدام مع السيدة مرفوقه ناشتر زعيمة حزب المحافظين .

اقامة صندوق خاص لتحسين وتقدم صناعة الماس في اسرائيل

القدس - جاء في توجيهات مدير مازوراة الصناعة والتجارة والسياحة التي تم في وزارته اقتداء صندوق قروضي يستهدف تحسين وتقدم صناعة الماس ونجاعة الانتاج وزيادة القدرة على منافسة مراكز الماس الاخرى في العالم ، وذلك بالمساعدة على شراء مكائن اوتوماتيكية او شبه اوتوماتيكية من انتاج محلي .

وتقدم القروض بنسبة ٤٠ بالمائة من المبلغ الموقوف لمدة ٦ سنوات بائدة تعامل بنسبة المدة التي تقضى لقروض تطوير برونحة البتوك .

تقرير بوليسي عن ظاهرة المخدرات في اوساط طلاب ثانويين

تل ابيب - عيوق - يستل من تقرير وضعه طاقم تحقيق بوليسي خاص اقتبته شرطة تل ابيب للتحقيق في ظاهرة استعمال المخدرات في اوساط طلاب المدارس الثانوية في تل ابيب .

هناك طلاب يستعملون ويروجون 'مخدرات' في ١٤ مدرسة ثانوية معظما في تل ابيب والقليل منها في المدن المجاورة لها .

وعلم مراسل - عيوق - ان ٥٢ طبعا ثلثوا اعترفوا امام الشرطة بتعاطي المخدرات وخاصة الحشيشي بينهم ثلاثة ثلثا تلميذ كانوا يروجون المخدرات و ١٤ تلميذا تعاطوا المخدرات بصورة متواصلة في حين ان ٢٥ تلميذا اعترفوا بتعاطي المخدرات مرة واحدة او بصورة مؤقتة .

وقد اقيمت الشرطة ندوات جزائية ضد ١٤ تلميذا من الجنين ، كما اعلنت تلك مدارس .

عزير وايزمن

معاهدة السلام . وقد بقي في واشنطن الجيور جنرال ابراهيم تير والمشار القانوني لوزارة الخارجية السيد موشيه روزن من اجل التوصل الى حل لهذه القضية .

واعرب وزير الدفاع عن ارتياحه من الاتفاقية التي وقعتها مع وزير الدفاع الامريكي السيد هارولد براون ونص الاتفاقية الاولى على تبادل الخبرات بين الجيشين في الولايات المتحدة واسرائيل لتكثيف الصناعة العسكرية الاسرائيلية من الناحية على اساس مساو في عطاءات وزارة الدفاع الامريكية الخاصة بشؤون جهاز الامن القومي . وقال ان على ريجال الصناعة الاسرائيلية ان يتقدمهم للفرز في مقاولات من شأنها ان تكون ذات اهمية كبيرة للاقتصاد الاسرائيلي وتشارك بصورة خاصة الى الصناعة الالكترونية الاسرائيلية .

وتنص الاتفاقية الثانية على قيام الولايات المتحدة الامريكية بتحويل تقنيات اخلاء التوربوت الاسرائيلية من سيار ، والتي تقدر بثلاثة مليارات دولار ، منها ٨٠٠ مليون دولار كدية والباقي بصفة قرض . كما تم الاتفاق على ان تزود الولايات المتحدة اسرائيل ببيانات ، ومعدات ومعدات ، ومعدات بحرية ، وصواريخ جو - جو ، ومعدات اخرى ، كما قرر تقديم مودع زويد اسرائيل بطائرات اف ١٥ وقال السيد وايزمن ان على سلاح الجو ان يستعد لتسلم هذه الطائرات .

واختتم السيد وايزمن حديثه بحسن على اخبره بان الحريين غير تلقين من تزويد امريكا لاسرائيل بهذه الأسلحة وانما من تزويد قوة الدول المجاورة لهم من الجهة الغربية بالذات .

رئيس الوزراء يؤكد وحدة القدس

تتمتات * تتمتات * تتمتات *

اركتبت الحكومة ان لا يصر ولا الاردن ولا الولايات المتحدة ولا سكان المناطق المدارة طلبوا الحكم الذاتي وحتى حكومة اسرائيل لم تكن تقصد احتلال اقلية من هذا الحكم .

ومضى السيد بيرس يقول ان الحل المقترح لشككة اكثر من مليون شخص يعيشون في الضفة والقطاع هو ضروري ليس فقط من اجل الصفاء الفلسطيني العرب وانما هو ضروري ايضا ليعبر عن مخاضهم العدل الذي يدين بها الشعب اليهودي ، وهذا الشعب الذي لا يريد السيطرة على شعب آخر .

وبكلمة السيد بيرس بدأت التقيت نقاشها السياسي الذي تصبى للاحترام فيه مائة وثلاثة اعضاء واختمت جلسة الامن في الساعة التاسعة مساء حسب قرار رئاسي للتصويت ، على ان تعاد جلساتها اليوم في الساعة العاشرة قبل الظهر ، وسيتم الى ان ينتهي الاعضاء من اللقاء كلفهم ، من التصويت على معاهدة السلام ، المتوقع اقرارها باغلبية لم يسبق لها مثيل في الحياة البرلمانية .

وكان السيد موشيه نعيم وزير الدولة قد رد في كلمته على التساؤل الذي طرحه السيد بيرس فيما يتعلق معاهدة السلام المقترحة بتركز على مشروع الحكم الاداري الذاتي ولم يكن الاخرى حذو موشيه نعيم على معاهدات سلام مع اسرائيل ، واصاف ان اسرائيل ان تاتو جديا في السعي من اجل تحقيق السلام الشامل مع جيبس الشعب العربية .

ويبين يرد على خليل الاخيرة التي ادلى بها رئيس الحكومة المرحوم الدكتور موشيه نعيم فقال ان اسرائيل لن تسحب الى حدود ما قبل الخامس من حزيران عام ٦٧ وان القدس الموحدة الواحدة ستبقى عاصمة اسرائيل الزلية ولن تجزأ بعد الى ابد ، وسبق هذا على من الاجيال ومضى يقول ان اسرائيل تلتزم بشدة في الفترة والقطاع ولن تسحب بقية من هذه الدولة التي سرعان ما تصبح قاعدة صهيونية تعرض ايام مواثقي اسرائيل وسلامتهم للخطر .

وقد قطع خطاب السيد مناهيم يمين الذي استمر حوالي ساعتين من قبل عدد من اعضاء القابضة الصهيونية « رايح » وقد قررت التقيت اخراج عضو التقيت تونيغ يمين - الجلسة بعد ان رفض الاعتياد لطلب رئيس التقيت السيد تيشال شامير بالبقاء من مقاطعة خطاب السيد يمين ، وبعد ان انزله ثلاث مرات كما ينص عليه نظام التقيت الداخلي .

وبعد ان انتهى السيد يمين من القاء بيانه تزل من القصة وصالح اعضاء التقيت من الاتفاق والمعارضة الذين هادوا على بيانه التشل .

كلمة شمعون بيرس

ثم التي السيد شمعون بيرس زعيم المعارضة كلمة قال فيها : ان كلمة التجمع « هيمار » مستحسنة التي جانب معاهدة السلام رغم انها المعارضة ايانها منها بلانها المعاهدة الواقعية الوحيدة التي يمكن التوقيع عليها في الوقت الحالي ومضى السيد بيرس يقول انه على الرغم من الانتقادات التي توجهها كلمة التجمع للحكومة حول طريقة المفاوضات والمعارضة التي تلتها - المعارضة فان كلمته تحترم قرار الحكومة يقول هذه المعاهدة رغم ان ذلك قد تم بمسند تحفظات كثيرة واحيانا مقابل التشل عن مبادئ اساسية .

وقال السيد بيرس ان كلمته ما زالت تؤمن بعيدا التسوية الاتيمية في الضفة الغربية وقطاع غزة وتري فيها الفهم الوحيد لعدم تقسيم القدس كايمة من هذا الماثل وقد تقرر ان تضمن حدودا لاسرائيل يمكن الدفاع عنها .

واستند رئيس المعارضة يقول ان التجمع يمسك بعيدا التسوية الاتيمية ليس لانه يرغب في التنازل عن حصة اسرائيل التاريخية في الاراضي المحتلة بل لان التجمع يعتقد ان اليبيل لذلك هو التنازل التكل .

وتطرق السيد بيرس الى مشروع الحكم الاداري الذاتي فقال ان هذا المشروع يعتبر من افصح الاقوال التي

هذا التجمع
في سحب الياس
مليونين و٧٠٠
بشركة
مجمع التجمع
٧٠٠٠٠٠٠
لجنة التجمع
١٠٠٠٠٠٠
مستشار التجمع
وغيره من التجمع

هذا التجمع
في سحب الياس
مليونين و٧٠٠
بشركة
مجمع التجمع
٧٠٠٠٠٠٠
لجنة التجمع
١٠٠٠٠٠٠
مستشار التجمع
وغيره من التجمع

الانباء

جريدة يومية سياسية

دافيد اجون
رئيس التحرير

جمعية منشورات الانباء
شمار ١٠٠٠٠٠٠
القدس ١٩٧٩/٥/٢١
فردا ١٩٧٩/٥/٢١
شمار ١٠٠٠٠٠٠
فردا ١٩٧٩/٥/٢١
شمار ١٠٠٠٠٠٠
فردا ١٩٧٩/٥/٢١

L-ANBA
Daily Newspaper
Tel. 288804-5-6

اصابة جنو

كثف الايام وفي حكة وساقه ، رجال التكية على القار بالتي في بسبب القلح لم يكن بالتي في مرة اذا كان احد التسلق قد اصيب

وقد نقل الجندي التجريبي في طائرة هليكوبتر الى مستشفى الامم المتحدة في القاهرة حيث اعرض حالته في التشنج .

واضاف القاطن ان اليوم في ١٨ اذار اطلقت نيران رشاش ثقيلة على دورية تابعة للتكية في طريق السهل شمالي مدينة مر وقد اخذ المهاجمون معهم الشاحنة .

وقد تم حولة اشنت على بنفيتين (دومانيكيتين ، وف - غوليه ، وثلاثة اكياس بيرة ، و سيج سائق الشاحنة ولشفي كان معه بمغادرة المكان في - اخرى تابعة لقوة الامم المتحد .

العراق يدعو

نور التوقيع على معاهدة السلام بين مصر واسرائيل .

العمال العرب يطالبون بزيادة اجورهم .

احتجاج ضد المعاهدة .

وحملت صحيفة « الراية » السودانية على مساعي السلام في انه لن يكون سلام في الشرق الاوسط قبل الانسحاب الاسرائيلي التشل واضادت الصحيفة السودانية قول ان قرار اسرائيل الخاص بالتسوية بدنية القدس كاصفة ل - اسرائيل يدل على ان السلام ما زال بعيدا .

مستشار رئيس الحكومة

المعلم ان الذين الذين يدفعه اليد عن قطعة ارض يبادل حوالي ١٠٠ بالمائة من قيمتها الحقيقية اذا انظر بنظر الامم المتحدة والولايات المتحدة امكان مثل اقله مدارس ، طرق ، مياه ، كهرباء ، تلين مياداة طبية الخ .

١٠ - كل من يشترى قطعة ارض احدى القرى المذكورة بكمية الص على قروض اياها بنسبه حصة الانتظمة المحددة ويوجب حجم الماكتل وسعته .

١١ - مقابل قانون شراء الاراء القائم الذي يبيع تعويضات مالكيه نقط عن ارضي مستقلة وسما بالاطوار فان القانون الجديد هذا اعطاء تعويض بارش تعادل ١٠٠ بالمائة من الارض المتروك بها من قبل الا الخاصة والتي تزيد مساحتها طس .

١٢ - هناك امكانية للحصول على ارض زراعية مع مياه لا تتسلسل مساحتها ٤ دونات وكذلك تعويض كما ينص عليه القانون .

ومن الجدير بالذكر ان المباداة والتعويضات التي من المقرر دفعها للبدو تصل الى حوالي ٥٠٠ مليون ليرة .

وقد اشترك في هذا الاجتماع شيوخ البدو وهم السادة : الشيخ ساهر الهليل ، الشيخ حجاب ابو ريس ، الشيخ عوده ابو مبر ، الشيخ حسن ابو ربيعة ، الشيخ ابو جبرية ، الشيخ ابو قريظة ، الشيخ ابو حنبل ، وشيخ عبدة الزرافة ، وشيخ عبدة الزرافة ، والشيخ حجاب الهليل ، الشيخ سلمان الاصم ، الشيخ حجاب الاصم ، الشيخ يوسف ابو هلال ، والشيخ محمد ابو صهيان ، كما التمسوا من الاجتماع عدد من وجهاء عشائر البدو في التقيت .